

# 人情劇 「廃藩ぬアヤメー」

【あらすじ】 作大宜見小太郎

首里士族の神山家の主人には、妻真牛との間に二人の子、金松と真加戸がいるが、田舎の百姓娘チラーとの間にも男の子がいる。病に倒れ、自らの死を悟った神山は、チラー母子を首里に呼び寄せ、家族全員が見守る中で息を引き取る。真牛は、チラーを下女として働かせ、チラーの息子真三郎を我が子として育てることを約束する。しかし、子供達が成長すると、真牛は我が子だけを可愛がり、真三郎には士族としての学問もさせず、チラーは我が子の姿を見て、胸を痛めていた。ときは廃藩の世、士族や百姓の身分制度が消えると...

# 現代歌劇 「薄情」

【あらすじ】 作伊良波尹吉

病床の夫カマデーに愛想を尽かしたカマドゥは、夫と一人息子の松小を捨て、出て行ってしまふ。妻の仕打ちを悔しく思ったカマデーは、早く病気を治し、ハワイへ出稼ぎに行くことを思い立つ。渡航資金を工面するため、金持ちの家に忍び込み金を盗もうとするカマデーだが、それは失敗に終わる。しかし、屋敷の主人は人が良く、カマデーが訳を正直に話すと、渡航資金を貸した上、松小も預かり育ててくれることになった。一方、金持ちの妻になり幸せになるはずだったカマドゥは、再婚相手に追い出され、行くあてもなく途方にくれていた。道端で泣いているカマドゥに、心配して声をかける一人の少年こそ、成長した松小であつた。

## 【配役】

## 【地謡】

《神山》 具志堅政彦  
 《モウシ》 高宮城実人  
 《隣人》 伊良波さゆき  
 《兵隊》 美ら芝居1  
 《歌三線》 新垣俊道  
 《箏》 仲村逸夫

《兄・高嶺》 瀬名波孝子  
 《チラー》 平良進  
 《金松》 赤嶺啓子  
 《幼少期》 上原崇弘  
 《真三郎》 金城真次  
 《マカトウ》 儀間佳和子  
 《渡慶次主》 知念亜希  
 《アヤメー》 伊良波さゆき  
 《笛》 伊良波さゆき  
 《箏》 仲大千咲

《下男三良》 当銘由亮  
 《ユタ》 平敷勇也  
 《酔人》 大城常政  
 《役場職員》 美ら芝居1

## がらまん 沖純芝居公演

《舞師》 宗家眞境名本流眞黨会 眞黨緒の会

《マカトウ》 美ら芝居1

眞境名緒子琉舞道場

## 【配役】

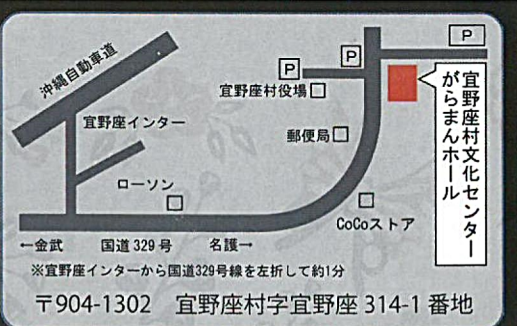
《カマデー》 当銘由亮  
 《カマドゥ》 伊良波さゆき  
 《松小》 平敷勇也  
 《泥棒》 上原崇弘  
 《下男》 大城常政  
 《尾類》 知念亜希  
 《色男》 金城真次  
 《子供達》 福島千枝  
 《娘》 伊芸廣美  
 《人夫》 高宮城実人

《マージュー姉》 瀬名波孝子  
 《タリー》 具志堅政彦  
 《色男》 金城真次  
 《子供達》 福島千枝  
 《娘》 伊芸廣美  
 《尾類》 知念亜希  
 《色男》 金城真次  
 《子供達》 福島千枝  
 《娘》 伊芸廣美

《娘》 伊芸廣美  
 《色男》 金城真次  
 《子供達》 福島千枝  
 《娘》 伊芸廣美

【日時】 7月18日(土) **2回公演**  
 【時間】 午後1時開演(12時開場) 午後5時開演(午後4時開場)  
 【料金】 一律前売2000円(当日500円増) \*未就学児入場不可 \*小学生以上要チケット \*全席自由  
 【場所】 宜野座村文化センターがらまんホール  
 【お問合せ】 電話:098-983-2613(がらまんホール) \*24時間対応  
 HPアドレス: <http://garaman.jp>

\*留守電やメールにて予約の場合は、お名前、連絡先、催し物名、チケット種類枚数をお知らせください。\*前売りでのご予約は公演日前日の夜12時までです。



〒904-1302 宜野座村字宜野座 314-1番地